



Talententheater Hoorn

# Kinderen in hun kracht zetten

"Wij dagen kinderen uit. Wie ben jij, waar sta je voor en wat is jouw talent?", aldus Chantal Trigallez, de bevlogen directeur van Talententheater in Hoorn. "Theater is een prachtig middel om te onderzoeken hoe je je verhoudt tot de wereld - en hoe je je leven vorm wilt geven."

"We hebben ruim 200 leerlingen die wekelijks een dagdeel bij ons komen. Naast vaste lessen zang, dans en spel hebben we ook masterclasses of specialisaties zoals tapdans of showdans." Chantal Trigallez, oprichtster van deze bijzondere theaterschool, benadrukt dat ze echter niet 'gewoon artiestje spelen'. "We willen kinderen geen kunstje laten doen, zoals bij de Voice Kids waarbij je beoordeeld en afgewezen wordt. Ik wilde een theaterschool in Hoorn oprichten om kinderen echt in hun kracht te zetten." Om dat doel te bereiken, is het uitgangspunt van Talententheater dan ook ieder individueel kind zelf, benadrukt Chantal. "We creëren een veilige omgeving waarin je kunt onderzoeken waar je talent ligt, wat je passie is. Door een rol te spelen, leer je wie je bent. Kinderen die niet boos durven te zijn, spelen juist een boze moeder. Het spelen van emoties kan zo heel verrijkend zijn, vooral als je je durft uit te spreken en jezelf durft te presenteren voor publiek."

## Verbeeldingskracht als drijfveer

De verbeeldingskracht van de leerlingen is ook de drijfveer voor het maken van de voorstellingen, vertelt Chantal. "Onze professionele docenten, afkomstig van dans- en theateracademies, komen niet met een kant-en-klaar theaterstuk aan. We maken vanuit de kinderen een productie: het verhaal begint bij henzelf. Wat er leeft en speelt in de leerlingen is de leidraad voor het verhaal. Het is aan de docenten om het samen te brengen, en aan de kinderen om het samen verder vorm te geven. Want om een theatervoorstelling te kunnen maken, heb je elkaar nodig: of je nu zingt, danst, acteert of de techniek doet. De een kan beter dit, de ander beter dat, maar iedereen mag er zijn. Onze opdracht is alle kinderen zichzelf te kunnen laten zijn in de groep. Want daar heb je de rest van je leven profijt van."



## Voorstelling in de schouwburg

Een voorbeeld van zo'n theatervoorstelling is 'De weg van wens naar werkelijkheid' die in 2010 gepresenteerd werd in schouwburg het Park. "Wij vroegen de kinderen een brief te schrijven aan zichzelf over 20 jaar: wie ben je dan en wat doe je? Dat waren de basiselementen voor hun rol. De één werd astronaut die leven ontdekte op andere planeten, de ander docent die pestgedrag tegenging. Het leverde een bijzondere voorstelling op én een uitnodiging van het Taborcollege. Of we dit project ook op een vmbo-school wilden doen. Van dat proces hebben we een documentaire gemaakt. Een zeer interessant jaar want niet iedereen zat te wachten op een theaterproject. Het was stevig werken maar het werkte wel. Zo eindigde de jongen die in het begin onzeker was, op het podium als succesvolle dj: bij opkomst kreeg hij een daverend applaus. Dat heeft heel wat met hem gedaan. Na afloop van het project zeiden ouders: 'Jullie hebben onze kinderen hun dromen teruggegeven'. Een mooier compliment hadden we niet kunnen krijgen."

Talententheater draait nu vijf jaar zonder subsidies. Chantal: "We vinden altijd weer een creatieve manier om professioneel dingen mogelijk te maken. Naast onze docenten hebben we geweldige vrijwilligers: er zijn zelfs leerlingen van 18, 19 die van school af zijn maar wel komen grimeren bij de voorstellingen. We worden een beetje een tweede thuis voor ze." Dat geldt ook voor de oprichter zelf, geeft ze toe. "Zelfs als ik een pesthumeur heb, hoef ik alleen maar dat prachtige pand aan de Weeshuistuin binnen te komen en al die zingende en dansende kinderen te zien: daar krijg ik direct weer energie van!"

## Talententheater

Weeshuistuin 1 • Hoorn • [www.talententheater.nl](http://www.talententheater.nl)